

NICK ERVINCK

°1981, Roeselare /B

Lives and works in Kortemark /B

www.nickervinck.com

EDUCATION

2001- 2003 Hogeschool Gent, department Academie, mixed media, Ghent /B
 1999 - 2001 Hogeschool Gent, department Academie, 3D-multimedia, Ghent /B

RESIDENCIES

2008 Be-Part, Artist in Residence, Waregem /B
 2007 Hermann & Wagner, Artist in Residence, Berlin /G
 Labo #4, Existentie, Ghent /B
 2005 Artist in Residence Flacc, Centrum voor Beeldende Kunst en Beeldcultuur, Genk /B
 2004 Artist in Residence Kunsthal Loppem, Loppem /B

AWARDS

2008 Rodenbach Fonds Award, laureate
 Award New Media, Liedts-Meesen Foundation: laureate award of the public
 2006 Quadrennial Provincial Prize for Sculpture, laureate, West-Flanders /B
 The Fortis Young Ones Award: nomination
 Prix Médiatine: Laureate price Maïs of the city of Brussels /B
 2005 Prize Godecharle, laureate sculpture
 2004 Grant Vlaamse Gemeenschap
 2002 Quadrennial Provincial Prize for Sculpture, nominee, West-Flanders /B
 2001 Stimulans 01, honourable mention, Kapel van de Groeningeabdij, Kortrijk /B

GRANTS

2008 Ontwikkelinggerichte beurs van Agentschap Kunsten en Erfgoed
 2007 Ontwikkelinggerichte beurs van Agentschap Kunsten en Erfgoed
 2006 Ontwikkelinggerichte beurs van Agentschap Kunsten en Erfgoed
 Projectbeurs van de Vlaamse van Agentschap Kunsten en Erfgoed
 Projectbeurs van het Vlaams Audiovisueel Fonds
 2005 Projectbeurs van de Vlaamse Gemeenschap afdeling jeugdcultuur
 2004 Studiebeurs van het Vlaams Audiovisueel Fonds
 Werkbeurs van de Vlaamse Gemeenschap afdeling beeldende kunst
 Projectbeurs van de Vlaamse Gemeenschap afdeling jeugdcultuur

COMMISSIONED WORKS

2009 Warsubec, Stichting Liedts-Meesen, Zebrastraat – Gent,B

EXHIBITIONS

UPCOMING & CURRENT

2010 'Een Verlangen naar Abstractie', curated by Helena De Preester & Jerry Galle, Felix De Boeckmuseum, Drogenbos /B (Sep 2010)
 'Cuesta 10', Tielt /B (17.09.10 – 17.10.10)
 Volta Basel, with Koraalberg, Basel /CH (14.06.10 – 20.06.10)

'Sun-Light 010', curated by Christa Vivey, Abdijhoeve Ten Bogaerde, Koksijde /B
 (12.06.10 – 12.09.10)
 Art Amsterdam, Rai, Amsterdam /NL (26.05.10 – 30.05.10)
 'Metamorphosis III', Musei Civici de San Gimignano, San Gimignano /IT (17.04.10 –
 26.05.10)
 'New Monuments', Middelheim, Antwerp /B (22.05.10 – 19.12.10)
 'GNI-RI may2010', solo exhibition, Oud Militair Hospitaal, Oostende /B (07.05.10 –
 04.07.10)

SOLO / TWO-PERSON / THREE-PERSON EXHIBITIONS

- 2010 Volta NY, New York /USA
- 2009 'GNI-RI sep2009 – EITAZOR', S.M.A.K., Ghent /B
 'GNI-RI apr2009', Telic, Berlin /G www.berlinberlin.info
 'GNI-RI JAN2009', Kunstverein Ahlen /G
- 2008 'GNI-RI SEP2008', Architect@Work, Ahoy, Rotterdam /NL
 'GNI-RI MAY2008', solo exhibition, Koraalberg, Antwerp /B
 'Odette', with Boy Stappaert, curated by Christophe De Jaeger, Oostende /B
 'GNI-RI FEB2008', Benedengalerie, Kortrijk /B
- 2007 'GNI-RI aug2007', Open Studio, Hermann & Wagner, Berlin /G
 'GNI-RI may2007', Architect@Work, XpoHallen, Kortrijk /B
 'GNI-RI mar2007', Paparazzi, Den Haag /NL
- 2006 'GNI-RI dec', The Fortis Young Ones Award, Lineart, Flanders expo, Ghent /B
 'GNI-RI nov2006', De Brakke Grond, Amsterdam /NL
 'Work', Buro Empty, with Robin Vanbesien, Amsterdam /NL, two-person exhibition
 'GNI-RI feb 2006', curated by Guy Bovyn, Kunst-Zicht, Gent /B
- 2005 'GNI-RI may2005', Koraalberg, Antwerp /B
 'Re-animating the City – Part I', curated by Guy Bovyn, Tijdelijke-Kunst-Zone, Ghent /B
 'GNI-RI feb2005 – Part II', KC nOna's nOva, Mechelen /B
- 2004 'GNI-RI dec2004 Part I', KC nOna – Mechelen /B
 'Digital images and filmstudies', curated by Roland Patteeuw, Kunsthalle Lophem,
 Loppem /B
 'Unlimited #8. The Young Ones', with Pieter Bauters, Art Concern, Kortrijk /B

GROUP EXHIBITIONS

- 2010 Art Brussels, with Koraalberg, Brussels /B
 'Parallelepiped', cross over kunstenaars en wetenschappers, with Annemie Van
 Kerckhoven, Ann Veronica Janssens, Ronny Delrue,... & curated by Edith Doove,
 Leuven /B
 Art Dubai, with Koraalberg, Dubai /AE
- 2009 'Fantastic Illusions', BUDA Kunstencentrum, with Anouck De Clercq, Bart Stolle, Hans Op
 de Beeck, Boy Stappaert, ... & curated by Christophe De Jaeger & Art Yan, Kortrijk /B
 'Horizon 8300', CC Scharpoord, Knokke /B
 'New Live Texture', curated by Art Yan, Microwave New Media Arts Festival', Hong
 Kong /CHI
 'Fantastic Illusions', MOCA, Museum of Contemporary Art, with Anouck De Clercq, Bart
 Stolle, Hans Op de Beeck, Boy Stappaert, ... & curated by Christophe De Jaeger & Art
 Yan, Shanghai /CHI
 'GNI-RI jun2009', Architect@Work, Fil, Liège /B
 'Regenerated', De Warande, Turnhout /B
 'Art Brussels', Brussels /B
 'SuperStories', 2nd Triennial of Contemporary Arts, Fashion and Design, Hasselt /B
 'Art Rotterdam, Art Fair, Rotterdam /NL

- 'Take Off 2009', Koraalberg, Antwerp /B
- 2008
- 'Blog G58-G58 Mass-akker', Verbeke Foundation, Kemzeke /B
 'Ware Liefde', De Markten, Brussels /B
 'Replikeer', curated by Guy Bovyn, Resto Overpoort, Ghent /B
 'Rodenbach Fonds Award', HISK, Ghent /B
 'Utopia-Dystopia / Contemporary Art Project with Mini Golf', Stadhuis, Aalst /B
 'Utopia-Dystopia / Contemporary Art Project with Mini Golf', Zware Plaatslagerij, Vlissingen /NL
 'Update II', Award New Media Liedts-Meesen Foundation (curated by Peter Weibel), Zebrstraat, Ghent /B
 'Ad Absurdum, Energies of the absurd from modernity to contemporary art', curated by Jan Hoet, Michael Kroger and Lorenzo Benedetti, Marta Herford, Herford /G
 'Art Brussels', with Koraalberg, Brussels /B
 'Utopia-Dystopia / Contemporary Art Project with Mini Golf', curated by Jan de Nys, CC Scharpoord, Knokke /B
- 2007
- 'Artes Digitales', group exhibition, curated by Christophe de Jaeger, Telic, Los Angeles /USA
 'Labo#4', group exhibition, , Existentie, Ghent /B
 'Artes Digitales', group exhibition, curated by Joost Fonteyne and Christophe de Jaeger, Buda, Kortrijk /B
 'Groot (Gedrukt)', group exhibition, CC Hasselt /B
 'Streetmodernism', group exhibition, LCC Larenkamp, curated by Nous Faes and John de Weerd, Rotterdam /NL
 'Four4one', group exhibition ,Art Events Rotary Gent Prinsenhof, with Pieter Vermeersch, curated by Philippe Van Cauteren and Luk Lambrecht, Oud-Spinnerij de Hemptinne, Ghent /B
 'Nano Nu', ism MuHKA, curated by Edwin Carels, Vlaams Parlement, Brussel /B
 'Streetmodernism', curated by Nous Faes and John de Weerd, LCC Lombardijen, Rotterdam /NL
 'Show Off', with Koraalberg, Paris /FR
 'Year_07 Art Projects', curated by Nous Faes and John de Weerd, with MAMA Rotterdam, London /UK
 'Versus IV', curated by Bjorn Scherlippes and Olivier Deprez, Oudenaarde /
 'All is well that begins well and has no end', curated by Jan Van Woensel, Ernesto Burgos and Jonah Groeneboer, 80 WSE Gallery, New York /USA
 'Festival De Wereld van Witte de With', curated by John de Weerd, Rotterdam /NL
 'Zonevreemd', curated by Ludo Van Hees, CC Gasthoven, Aarschot /B
 'Streetmodernism', , curated by Nous Faes and John de Weerd, with MAMA Rotterdam /NL
 'Zone de Turbulences', La Médiatine, Brussel /B
 'Art Amsterdam', with Koraalberg, Amsterdam /NL
 'Art Brussel', with Koraalberg, Brussel /B
 'Open huis', Flacc, Genk /B
- 2006
- 'Progress. Vierjaarlijkse prijs voor beeldende kunst 2006 – Provincie West-Vlaanderen', Be-Part, Waregem /B
 'Art in the City', Art Track, Ghent /B
 'Ephemerality', curated by Christophe De Jaeger, Menen /B
 'Aanwinsten 2001-2005', collectie Provincie West-Vlaanderen, Lakenhalle, Ypres /B
 'Discours / No Leitmotiv 2006-2007', Buro Empty, Amsterdam /NL
 'Vision on creation', Mijnegebouw Winterslag, Genk /B
 'Art Amsterdam', represented by Buro Empty, Amsterdam /NL
 'Persévérance', curated by Astrid David, Godshuis, St.-Laureins /B
 'Prix Médiatine', CC Wolu-Culture, Woluwe, Brussels /B
 'Filiaal van de Hemel', curated by Christophe De Jaeger, Stedelijk Museum, Lokeren, Lokeren /B
- 2005
- 'Placenta 6', i.c.w. Placenta, Antwerp /B
 'Scents:Locks:Kisses', Z33, Hasselt /B
 'Mixed Media 2D', Art Track, Ghent /B
 'Young Artists', selected by Philippe van Cauteren, Ghent /B
 'De Vizo verzameling', Galerie van Design Vlaanderen, Brussels /B

- 'Sugar-free', curated by Paul Lagring, Netwerk, Aalst /B
 'Prix Godecharle', Koninklijke Acedemie voor Schone Kunsten, Brussels /B
 'Art Brussels 05', represented by Koraalberg, Brussels /B
- 2004 'De Kunstcollectie Hogeschool Gent. Werken op de werkvloer', De Zaal, Ghent /B
 'Cultuurmarkt. Surfen door beeldrijk Vlaanderen', Antwerp /B
 'Summer Exhibition', Koraalberg, Antwerp /B
 'Openingstentoonstelling Kunst in huis', Sint-Pietersabdij, Ghent /B
 'Vub-on-(s)ite', VUB, Vrije Universiteit Brussel, Brussels /B
- 2003 'Utopie van de Periferie', curated by Jan De Nys, Aalst /B
 '[Kunst In Huis]³', Provinciehuis, Leuven /B
 'Out of Control', VUB, Vrije Universiteit, Brussels /B
 'The sublime was yesterday – Part I', Tijdelijke-Kunst-Zone, Ghent /B
 'Grand Tour', MSK, Museum voor Schone Kunsten, Ghent /B
 'Eindejaarsstudenten 2002-2003', curated by Jan Colle, Galerij Jan Colle, Ghent /B
 'Coming People', curated by Hans Martens and Sam Eggermont, S.M.A.K., Ghent /B
 'Wel klaar nog lang niet af', afstudeerprojecten Mixed Media, Academie Gent, Ghent /B
 'Provinciale prijs voor beeldende kunst', Kapel van de Groeningeabdij, Kortrijk /B
 'Provinciale prijs voor beeldende kunst', CC Scharpoord, Knokke-Heist /B
- 2002 'Perspectief I', Kunst-Zicht, Ghent /B
 'Kaapstad', site Entrepot, Bruges /B
 'Boomtown', Beestenmarkt, Ghent /B
 'Brugge 2002', Gat, i.c.w. Jontri and het Venijnig gebroed, De zolder, Bruges /B
 'Ejem', curated by Karel de Meester, Bunker, Kortrijk /B
 'Sant', Stadshallen van het Belfort, Bruges /B
 'De Eén Minuten Biënnale', Centraal Museum, Utrecht /NL
 'Gang, voorronde Kunstbende', De Vooruit, Ghent /B
 'Gang, voorronde Kunstbende', Jeugd & Stad, Brussels /B
 'Gang, voorronde Kunstbende', CC Berchem, Antwerp /B
 'Beaufort', Curo-hall, Anderlecht /B

INCUBATION PROJECT

2003 – 2004 Kunsthalle Loppem, Loppem /B

SCREENINGS

- 2007 'Festival De Wereld van Witte de With', Rotterdam /NL
- 2003 'De één minuten, Sandberg Insituut', Amsterdam /NL (aflevering 36)
 'De één minuten, Sandberg Insituut', Amsterdam /NL (aflevering 38)
- 2002 'Boomtown', Beestenmarkt, Ghent /B
 'Stijlstraten Roeselare', Krottegem, Roeselare /B
- 2001 'De Eén minuten', Sandberg Insituut, Amsterdam /NL (aflevering 15)
 'De Eén minuten', Sandberg Insituut, Amsterdam /NL (aflevering 16)
 'De één minuten', Sandberg Insituut, Amsterdam /NL (aflevering 19)

WORKSHOPS

- 2006 'Kinderkunstenfabriek', Flacc, Genk /B
 2004 'Kulturama', Sint-Jozefinstituut, Tielt /B

LECTURES

- 2007 Academie Gent, Ghent /B
Warande, Brussel /B
'Paparazzi, Den Haag /NL
Academie Kortrijk, Kortrijk /B
- 2006 'Ceremonie 25 jaar BG', De Brakke Grond, Amsterdam /NL
- 2005 CC De Schakel Waregem, i.c.w. Christophe De Jaeger and vzw Amarant, Waregem /B
Academie Tielt, Tielt /B

PUBLICATIONS (Catalogues / books / CD /DVD / VHS, ...)

- 2010 DE JAEGER, Christophe, VERMEIREN, Gerrit & BRU, Sascha, 'Odette'.
VERMEULEN, Pieter, 'Parallelepiped'.
5 jaar Be-part
- 2009 VERHOEVEN, Thibaut, 'Nick Ervinck - GNI-RI sep2009', S.M.A.K.
Fantastic Illusions
Het Geheugen van de Lage Landen.
Regenerated (D/2009/1848/1).
Superstories, Triennale Hasselt.
BOKERN, Anneke, 'Nick Ervinck, GNI-RI jan2009 – Kunstverein Ahlen.
- 2008 Architect@work
All is well that begins well and has no end
Update II, International Biennial Digital Art
Ad Absurdum, If the world were clear, there'd be no art
Utopia-Dystopia / Contemporary Art Project with Mini Golf
'Hedendaagse drukgrafiek in Vlaanderen', in: *Kunsttijdschrift Vlaanderen*, N° 319, feb. 2008.
- 2007 DE JAEGER, Christophe, 'Versus IV' (catalogue)
DE JAEGER, Christophe, 'Artes Digitales (catalogue)
'Zonevreemd'
ANDRIN, Muriel, DORSCHIED, Sabine, BOVYN, Guy and VAN CAUTEREN Philippe, 'Nick Ervinck GNI-RI 2006' (catalogue)
DE JAEGER, Christophe, 'Progress, Vierjaarlijkse prijs voor Beeldende kunst - Provincie West-Vlaanderen'.
VAN ACKER, Wouter, 'Urbanmag, De rol van nieuwe media in het werk van Nick Ervinck', 16 Dec 2007.
BRUTIN, Hugo, in: *Arts & Antiques Auction*, March 2007.
CROLS, Evert, 'Jaarboek 2005-2006 – Flacc'.
- 2006 'Ephemerality', text by ANDRIN Muriel
'Lineart', text by RUYTERS Marc
'Annual 04-05' / Netwerk, centrum voor hedendaagse kunst (p144)
'Prix Médiatine', (cat.), 2006
- 2005 'Scents:Locks:Kisses', (cat.), 2005
'Young Artist selected by Philippe Van Cauteren', (cat.), De Witte Zaal, Ghent, 2005
'De Vizo verzameling. Een decennium grafiek in Vlaanderen', (cat.), 2005
- 2004 'De Kunstcollectie Hogeschool Gent' (dvd audio-interviews), 2004.
vub-on-(s)ite, (cat.), 2004
S.N., '5 jaar Kunstbende', (cd-rom), 2004
- 2003 S.N., 'Utopie van de Periferie', (cat.), Aalst, 2003.
S.N., 'Coming People', (cat.), S.M.A.K., Ghent, 2003.
S.N., 'De één minuten', Aflevering 38 (vhs), Sandberg Instituut, Amsterdam, 2003.
S.N., 'De één minuten', Aflevering 36 (vhs), Sandberg Instituut, Amsterdam, 2003.
S.N., 'Out of Control', (cd-rom), VUB, Brussels, 2003.

- 2002 S.N., 'Vierjaarlijkse prijs voor Beeldende Kunst Provincie West-Vlaanderen', text by DOOVE Edith, (cat.), Provincie West-Vlaanderen, 2003.
S.N., 'Jontri', Gat, Bruges, 2002.
S.N., 'De Eén Minuten DVD N°1', (dvd), Centraal Museum, Utrecht, 2002.
- 2001 S.N., 'De Eén minuten', Aflevering 19 (vhs), Sandberg Instituut, Amsterdam, 2001.
S.N., 'De Eén minuten', Aflevering 16 (vhs), Sandberg Instituut, Amsterdam, 2001.
S.N., 'De Eén minuten', Aflevering 15 (vhs), Sandberg Instituut, Amsterdam, 2001.
S.N., 'Stimulans 01' (cat.), Kortrijk, 2001.
- 2000 Artbiorix, Mail – Art Networking, 'Guy Blues' (cd-rom), 2000.
S.N., 'Eurovuur in het land van Luik', Luik, 2000.
S.N., 'Spreekende beelden', Provincie West-Vlaanderen, 2000.

PRESS (selection)

- 2009 VAN LEEUWEN, Aad, 'Kunstwerk van Gatenkaas', in: *Truckstar*, N°11, Oct 2009.
MINTEN, Ines, 'Ik weiger te kiezen tussen de virtuele en de fysieke wereld', in: *ISEL magazine*, N°32, Sep-Oct 2009.
VAN CANNEYT, Hilde, in: *Kunstletter*, N°8, March 2009.
VAN BOGAERT, Pieter, 'Fantastic Illusions in Kortrijk. Wegkijken om iets te zien', in: *Hart*, #60, 24 Dec 2009.
BRACKE, Eric, 'OP Europalia China. Flikkerende leds en een hert als avatar', in: *De Morgen*, 19 Dec 2009.
JIALI, Meng, 'Shanghai eArts Festival.' In: *M-Style*, Oct 2009.
YALEI, Wang, 'The Era of Media-both Virtual and Real', in: *Art World*, Oct 2009.
STEVERLYNCK, Sam, 'Nick Ervinck dans 'Kunst Nu' au S.M.A.K.', in: *Fluxnews*, N°50, Oct 2009, p.34.
KAI, Wang, 'Fantastic Illusions-Enter into a dream from reality', in: *Shanghai Railway*, 1 Oct 2009.
Fantastic Illusions, IONLY.COM.CN
DIH, 'Jan Hoet opent enorme kaas met gaten', in: *Het Nieuwsblad*, 30 Sep 2009.
TING, Yi, 'Shanghai eArts Festival: Interesting experience real or imaginary', in: *City Pictorial*, 28 Sep 2009.
XUETING, Sun, 'Fantasia of Everyday Life', in: *Shanghai Times*, 21 Sep 2009.
TAORAN, Yu, 'Digital Stone eArts Festival', in: *Shanghai Evening Post*, 20 Sep 2009.
VAN BOGAERT, Pieter, 'Vormloze Gelijkenis', in: *<H<ART #55*, 10 Sep 2009.
BRACKE, Eric, 'Het is geel en groeit op het dak', in: *De Morgen*, 31 July 2009.
HERREGODTS, Dieter, 'Kaas met gaatjes. Een van de grootste kunstwerken van ons land bovenop woonblok in Zebrstraat', in: *De Gentenaar*, 30 July 2009, p.16.
SEUREN, Eric, 'Een extreem transport', in: *De Limburger*, 29 July 2009.
GRONIGER, Jos, 'Warsubec opent nieuwe deuren', in: *De Maasdriehoek*, 28 July 2009.
VUEGEN, Christine, 'Spiraalbeweging rond grafiek', in: *<H<ART #53*, 25 June 2009.
DE Baets, Isabelle, 'Terugblik op G58-G59 bij Verbeke Foundation in Kemzeke', in: *<H<ART #48*, 5 March 2009.
VUEGEN, Christine, 'Superstories in Hasselt, Crisis in de vertelkunst', in: *<H<ART #48*, 25 June 2009.
BRACKE, Eric, 'Gentse Zebrstraat bekroond met daksculptuur van Nick Ervinck', in: *De Morgen*, 30 July 2009.
VAN HOVE, Jan, 'Een monument uit de computer', in: *De Standaard*, 30 July 2009, p. 36.
VUEGEN, Christine, 'Triennale 'SuperStories' in Hasselt – Amalgaan van verhalen', in: *Kunstbeeld*, N°2, 2009, pp.42-45.
EVE, 'Nick Ervinck stellt sich und sein kunstlerische schaffen vor', in: *Ahlener Tageblatt*, 7 Feb 2009.
VOSS LOERMANN, Lisa, 'Junger Künstler aus Belgien besitzt witz und viel kreativität', in: *Ahlener Tageblatt*, 19 Jan 2009.
HARTLEB, Dierk, 'Kunstobjekte als Vorgeschmack von Frühling', in: *Ahlen Zeitung*, 19 Jan 2009.
WAR, 'Zwischen den welten, Nick Ervinck stellt ab heute in der Stadt-Galerie Ahlen aus', in: *Stadtanzeiger*, 18 Jan 2009.

- H.B., 'Hang zur Ordnung', in : *Sonntagsrunddblick*, 18 Jan 2009.
 HARTLEB, Dierk, 'Nick Ervinck lässt Häuser schweben', in: *Ahlen Zeitung*, 17 Jan 2009.
 EVE, 'Belgier spielt mit dem abbild der welt', in: *Ahlener Tageblatt*, 17 Jan 2009.
 HAT, 'Ervinck stellt frage nach der utopie', in : *Ahlen Zeitung*, 17 Jan 2009.
 HARTLEB, Dierk, 'Gelbes Riesenei sprengt haus', in: *Westfaelische Nachtrichten*, 11 Jan 2009.
- 2008
 Nick wint Rodenbach award, in: <H<ART #42, 23 Oct 2008.
 RUYTERS, Marc, Review, in: <H<ART #37, 29 May 2008.
 VERMEIREN, Gerrit, 'George Vantongerloo en Odette in Oostende', in: <H<ART #36, 8 May 2008.
 STEVERLYNCK, Sam, 'Dancing to the Modernists', in : *The Bulletin*, 15 May 2008.
 PAS, Johan, 'Door beeldhouwers gemaakt? Vormen van sculptuur vandaag', in: *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen*.
 VUEGEN, Christine, 'Nick Ervinck', in: *Kunstbeeld*, N° 5, 2008, p.17.
 BRAET, Jan, 'Odettes aubette', in: *Knack*, Apr. 30, 2008.
 VAN HOVE, Jan, 'De muze maakt een grapje', in: *De Standaard*, Apr. 26, 2008.
 RINKHOUT, Erik, 'Modernistisch danspaleis aan zee is ode aan Mondriaan', in: *De Morgen*, Apr. 26, 2008.
 VAN HOVE, Jan, 'Van Odette tot Aubette', in: *De Standaard*, Apr. 23, 2008.
 'La Peinture, au galop!', in: *La Libre Belgique*, Apr. 19, 2008.
 VAN HOVE, Jan, 'Er is weer kunst in Oostende', in: *De Standaard*, Apr. 18, 2008.
 VUEGEN, Christine, 'Utopia is een minigolfpark', in: <H<ART #35, Apr. 17, 2008.
 VUEGEN, Christine, 'Utopia op minigolfmaat', in: *De Huisarts*, Apr. 3, 2008.
 GHYSELINCK, Tania, in: *Sabam Magazine*, n° 50.
- 2007
 'New Digital Art from Belgium', in: *LA Weekly*, Dec. 26, 2007.
 'Belgian Bytes', in: *LA Times*, Dec. 20, 2007.
 'Lab IV / Strong art / Research', in: <H<ART #29, Nov. 29, 2007.
 'Muhka@NanoNu Nieuwe Dimensies', in: <H<ART #28, Nov. 8, 2007.
 BRAEKMAN, Inge, 'Sérieux van een jonge lichting', in: <H<ART #27, Okt. 18, 2007.
 LAHOUSSE, Elke, 'Kunst voor Boekentoren', in: *Knack*, 15 okt. 2008.
 GHYSELINCK, Tania, in: *Sabam Magazine*, n° 50.
 VERMEIREN, Gerrit, 'Progress'en eclectisme', in: <H<ART #16, Jan. 25, 2007.
- 2006
 RUYTERS, Marc, 'Nick Ervinck in de Brakke Grond', in: <H>ART #15.
 GHYSELINCK, Tania, in: *Sabam Magazine*, n° 47.
 RAU, Daan, 'De grens tussen sculptuur en architectuur', in: *Openbaar Kunstbezit Vlaanderen*, N°6, December – Januari, 2006.
 STEVERLYNCK, Sam, 'Kunstcircuit', in: *Gonzo circus*, N° 78, December – January, 2006.
 Klara, interview by DE WINNE Herman, Dec. 1, 2006.
 'Ephemerality', Zieta, Focus and WTV, interview by CHRISTIAENS Tom, Nov. 22, 2006.
 'Aanwinsten 2001-2005, collectie Provincie West-Vlaanderen', Zieta, Focus and WTV, Sept. 2006.
 'Persévérance', AVS, April 24, 2006
 'Filiaal van de hemel', AVS, Febr. 1, 2006.
- 2005
 VUEGEN, Christine, 'Droommachines', in: *De Huisarts*, June 2, 2005.
 LAMBRECHT, Luk, 'Ongezoete kunst', in: *De Morgen*, May 7, 2005.
 RTV, 'GNI-RI Feb 2005 – Part II', Febr. 2005.
- 2004
 DEBRUYNE, Johan, 'Computer als schetsboek', in: *Brugsch Handelsblad*, Aug. 20, 2004.
 LAUREYNS, Jeroen, 'Actuele Kunst, The Young Ones. Pieter Bauters & Nick Ervinck', in: *De Tijd*, March 17, 2004.
 VAN VOLCEM, Stefaan, 'Nick Ervinck maakt project voor Kunsthalle Loppem', in: *Het Volk*, Febr. 6, 2004.
- 2003
 S.N., 'Coming People', in: *Kunst Nu*, Sept - Oct 2003.
 GHYSELINCK, Tania, in: *Sabam Magazine*, N° 32, 2003.
 LAMBRECHT, Luc, 'Toekomst van de kunst. Coming People', in: *De Morgen*, July 29, 2003.
- 2002
 'De Eén Minuten Biënnale', (dvd), Centraal Museum, Utrecht (NL)

VAN DER SPEETEN, Sasha, 'Kaapstad', in: *De Standaard*, Aug. 12, 2002.

VTM, 1 uur journaal, NY, Sept. 11, 2002.

Various interviews in newspapers and tv: a.o. De Weekbode 21sept – WTC...